

MES FAVORIS . Tours 🗷 - Poitiers 🗵

- Poitiers - Patrimoine

Quand la cathédrale a le bourdon...

09/12/2015 05:38

Le bourdon de la cathédrale Saint-Pierre est au repos. En prévention d'une fêlure qui lui serait fatale, la cloche va être dotée d'un nouveau battant.

Dans un peu moins de trois semaines, la cathédrale Saint-Pierre retrouvera le son grave de son bourdon. Cette cloche de plusieurs tonnes (lire ci-



dessous) subit les affres du temps sous les coups de son battant intérieur. L'opération très délicate se déroule sous les yeux d'un expert spécifique pour le patronage campanaire mandaté par le ministère de la Culture, Hervé Gouriou, et un représentant de l'État (propriétaire de l'édifice) au sein du service des Monuments historiques à la Drac (*), Jean-Pierre Crémier.

Une grue et une chaise métallique nécessaires pour les travaux

Battant et cloche souffrent donc d'usure. Fin 2013, Hervé Gouriou fait un relevé de l'épaisseur du bourdon et diagnostique qu'il est « mangé » à l'intérieur. « Dans certains cas, nous pouvons faire faire un quart de tour à la cloche mais il y a un risque de fissure », observe l'expert campaniste. Pour la cathédrale, il préconise de



Jean-Pierre Crémier (à g.) suit l'évolution des travaux effectués par l'entreprise d'Alexandre Gougeon. Le nouveau joug en bois est déjà positionné au-dessus du bourdon.

remplacer le battant par un autre « plus léger et plus souple ». « L'acier utilisé est traité en surface presque comme de la pâte à modeler. Il s'usera plus vite ; ce qui veut dire qu'il faudra le changer dans 50 ou 60 ans si par chance elle ne présente aucune fêlure d'ici une centaine d'années. » La Drac suit les conseils de l'expert et chiffre les travaux à 25,000 € tout compris.

Pour effectuer les travaux, elle fait appel à l'entreprise tourangelle spécialisée d'Alexandre Gougeon (créée en 1980). « Nous avons eu un mois et demi de préparation pour ce chantier, précise le chef d'entreprise. Nous avons fabriqué, dans nos ateliers, un nouveau joug en bois et toutes les pièces métalliques sur lesquels est suspendue la cloche. Puis, la semaine dernière, nous avons mis en place une grue pour pouvoir hisser une chaise métallique qui a soulevé le joug à l'aide de palans. Elle a aussi permis de déposer l'ancien avec la cloche. » Une prouesse quand on constate que la seule et unique « fenêtre » de la tour (quasiment aveugle) – situé à plus de 30 mètres du sol – n'a qu'un mètre de large. Et ça ne s'arrête pas là. Tels de vrais équilibristes, Alexandre Gougeon et ses deux salariés, Roger-Pierre Luneau et Maxime Moreau, passent avec agilité, de poutres en planches, autour de ce monstre d'acier. Cette opération est couplée avec la mise aux normes du moteur et des parties électroniques. Le son si particulier du bourdon pourra à nouveau résonner pleinement dans la cathédrale pour les fêtes de Noël.

(*) Direction régionale des affaires culturelles.

à savoir

1 million d'euros

Le bourdon de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers n'est pas utilisé tous les jours mais pour les « grandes occasions ». Bien niché dans sa tour, il pèse la bagatelle de 5 tonnes pour un diamètre d'1,94 m et pour une hauteur 1,85 m.

Sa mise en place remonte à 1734. Il a été inscrit aux monuments historiques le 24 mars 1955. Cette cloche est classée dans les 50 premières plus grosses de France. La première position est détenue par le bourdon du Sacré-Cœur, à Paris, qui pèse 18.835 kg sans les accessoires (son battant pèse d'ailleurs 1,2 tonne).

Pour refaire à l'identique le bourdon de la cathédrale de Poitiers, en cas de casse de l'original, il faut compter la somme d'1 million d'euros. Le prix de « l'exceptionnel ».

La cathédrale Saint-Pierre retrouvera son... par lanouvellerepublique

Marie-Laure Aveline

Suivez-nous sur Facebook

A lire aussi sur La NR

- Un semi-remorque coincé dans la cité médiévale
- Le magasin de chaussures Poirier repris

Ailleurs sur le web

 Insolite : un aéroport français dans le classement des pires aéroports du monde (Le Figaro)